

Música.

NARRATIVAS.

O contador de histórias Sérgio Bello apresenta a "Roda de Histórias" hoje, às 21h, no Teatro do Sesc (trav. Syriaco Atherino, 100, Prainha, Fpolis). Ingresso 1kg de alimento não-perecível.



CÊNICAS.

O Teatro da Ubro (escadaria da rua Pedro Soares, 15, Centro, Fpolis) recebe de hoje a domingo a peça "A Galinha Degolada". R\$ 20 (inteira) R\$ 10 (meia)

Expectativa. James Gin e Seus Copos Quebrados prepara-se para lançar trabalho autoral

Blues com alma catarina

Melodia simples - escala dó, fá, sol - e temas que vão desde mulher e bebidas até o mundo digital compõem o trabalho da banda James Gin e Seus Copos Quebrados, primeira a lançar um disco de blues autoral no Estado. Cientes do desafio de conquistar público, mercado e as casas noturnas, os cinco integrantes tomam as últimas decisões para o lançamento do CD, que leva o nome do grupo e deve ocorrer no início do mês de março.

O presente foi de Natal, segundo o vocalista e compositor Abílio Bueno de Oliveira Neto, que explica que o master ficou pronto no dia 24 de dezembro de 2008. "É um sonho realizado. Existe um produto com a nossa cara", diz.

Sem. James Gin e Seus Copos Quebrados: música e humor,

Quando ele diz "com a nossa cara", ele o faz com uma certeza profunda e explica o porquê. Segundo ele, James Gin é um personagem fictício, que não é nenhum deles e ao mesmo tempo possui características da personalidade de todos. "O disco conta fragmentos do cotidiano de James", acrescenta o guitarrista Cláudio Rubik, o Claudinho.

Focados em apresentar o trabalho recém concluído, e a primeira experiência em estúdio da maioria, eles adiantam que os shows serão interativos e contarão com apoio da projeção de vídeos relacionados aos temas das músicas, que são influenciadas pelo som do britânico Eric Clapton e dos músicos americanos Kenny Shepherd e Stephen Stevie Ray Vaughan.



BANDA

- Abílio Bueno de Oliveira Neto - vocalista e compositor
- Cláudio Rubik - guitarra solo
- Diego Rosa - baixo
- Dirso Anderle - gaita de boca

Sem espaço

Para encarár os obstáculos impostos pelo mercado, que parece não ver o ritmo com tão bons olhos - blues não tem espaço na programação das rádios, por exemplo -, é preciso amor, sentimento, o mesmo que eles usam na hora do diálogo com a música, no palco. "O blues tem que ser tocado com a alma", diz Dirso Anderle.

Com um senso de humor acima da média, Abílio inspira-se no cotidiano, assim como em filmes, para compor. A faixa "Não se Separe Não", por exemplo, aconselha manter-se casado porque separar é muito caro. "Isso é falado no filme 'Os Irmãos Cara de Pau', uma comédia pastelão", relata, divertindo-se. "Além disso, eles fazem um som dançante com letras irônicas."



Componentes: Dirso (gaita blues); Felipe (batera); Abílio (voz); Cláudio (guitar); Diego (baixo).

Demais Músicas: www.myspace.com/Jamesginblues